

Édition de référence : *Tite-Live, Histoire romaine, Livre XXI*, texte établi et traduit par P. JAL, Paris, 1988. CUF.

### I) Sur le style des historiens latins et de Tite-Live en particulier :

AILI H. 1979, *The Prose Rythm of Sallust and Livy*, Stockholm.

CHAUSSERIE-LAPRÉE, J.P. 1969. *L'expression narrative chez les historiens latins*, Paris.

DANGEL, J. 1982. *La phrase oratoire chez Tite-Live*, Paris (en particulier les pages 338-366 consacrées au système des clausules liviennes -structure et utilisation stylistique).

LEEMAN, A.D. 1963. *Orationis Ratio*, Amsterdam (lire le chapitre VII consacré à l'historiographie à la fin de la République, et en particulier les pages 190-197 consacrées au style livien et à sa supposée "patauinis").

J. MAROUZEAU, J. 1962. *Traité de Stylistique latine*, Paris.

MOORE, T.J. 1989. *Artistry and ideology : Livy's vocabulary of virtue*, Frankfort.

RIEMANN, O. 1885. *Études sur la langue et la grammaire de Tite-Live*, Paris.

ULLMANN, R. 1927. *La technique des discours dans Salluste, Tite Live et Tacite*. Oslo.

ULLMANN, R. 1929. *Étude sur le style des discours de Tite Live*. Oslo.

UTARD R. 2004, *Le discours indirect chez les historiens latins : écriture ou oralité. Histoire d'un style*, Paris-Louvain.

### II) Histoire et civilisation romaines

#### A) Histoire de la religion romaine

BAYET, J. (1956) 1969. *Histoire Politique et Psychologique de la Religion romaine*, Paris.

BLOCH, R. 1963. *Les Prodiges dans l'antiquité classique*, Paris.

DUMÉZIL, G. 1974. *La Religion romaine archaïque*, Paris (notamment le chapitre VII consacré à la religion romaine pendant la seconde guerre punique).

GAGÉ, J. 1955. *Apollon romain*, Paris.

GROS, P. 1976. *Aurea Templata*, Rome.

MAC BAIN, B. 1982. *Prodigy and expiation: a study in religion and politics*, Bruxelles.

NORTH, J. A. 2000. *Roman Religion*. Cambridge.

SCHEID, J. (1983) 1985. *Religion et piété à Rome*. Paris.

#### B) Contexte historique de la deuxième guerre punique :

ASTIN, A. E. 1989. *Roman government and politics*, dans *The Cambridge ancient history*, T. VIII, 1989, p. 163- 196 .

BADIAN, E. *Foreign Clientelae*, (264-70 BC), Oxford, 1958.

BRISSON, J. P. 1973. *Carthage ou Rome?*, Paris.

BRUUN, Chr. F. M., ed. 2000. *The Roman Middle Republic: Politics, Religion and Historiography*, c. 400-133 B.C. Rome.

CASSOLA, F. 1962. *I Gruppi politici nel III secolo*, Trieste.

## II

- CHAMPION, C. 2011. "Polybius and the Punic Wars", in *A Companion to the Punic Wars*, ed. par D. Hoyos, Malden-Oxford.
- DECRET, F. 1977. *Carthage ou l'empire de la mer*, Paris (un petit ouvrage lumineux sur la civilisation carthaginoise).
- FLOWER, H. I. 2004. *The Cambridge Companion to the Roman Republic*.
- FRONDA, M. 2010. *Between Rome and Carthage: Southern Italy during the Second Punic War*. Cambridge
- GABBA, E. 1990. *L'Imperialismo romano*, dans la *Storia di Roma*, T. II<sup>1</sup>, *L'impero mediterraneo*, sous la direction de A. Momigliano et d'A. Schiavone, Roma: 89-233.
- GELZER, M. 1912. *Die Nobilität der römischen Republik*, Leipzig, 1912, trad. en anglais, *The Roman Nobility*, New York (1969).
- HOYOS, D. 2003. *Hannibal's Dynasty. Power and politics in the western Mediterranean. 247-183*. Oxford. (Ouvrage très utile et offrant les principales informations historiques sur la période couverte par la 2<sup>e</sup> guerre punique).
- HOYOS, D. 2010. *The Carthaginians*. Oxford (brillante et passionnante synthèse sur la civilisation carthaginoise et les relations de la cité punique avec Rome).
- HOYOS, D. 2011. *A Companion to the Punic Wars*, Malden-Oxford (en particulier la 3<sup>e</sup> partie, dont les neuf chapitres sont entièrement consacrés à la 2<sup>e</sup> guerre punique).
- HOYOS, D. 2013. *A Companion to Roman Imperialism*. Leiden-Boston.
- LANCEL, S. 1992. *Carthage*, Paris, (Un ouvrage fondamental sur la civilisation carthaginoise).
- LOMAS, K. 2011. "Rome, Latins and Italians in the Second Punic War." In D. Hoyos, ed., *Companion to the Punic Wars*, 339–356. Oxford: Wiley-Blackwell.
- B. MINEO. 2011. "Principal Literary Sources for the Punic Wars (apart from Polybius)", in *A Companion to the Punic Wars*, ed. par D. Hoyos, Malden-Oxford.
- NICOLET, C. 1978. *Rome et la Conquête du Monde Méditerranéen*, Vol. II, Paris.
- SANCTIS (De), G. (1916) 1968. *Storia dei Romani*, vol. III, 2e partie, Florence. (Il s'agit de l'ouvrage le plus complet sur la 2<sup>e</sup> guerre punique. Toujours fort utile et agréable à lire, malgré son ancienneté).
- SCULLARD, H.H. 1951. *Roman Politics, 220-150 B.C.*, Oxford.
- A. TOYNBEE, A. 1965. *Hannibal's legacy*, Oxford (2 vol.).

### C) Contexte historique, littéraire et idéologique de l'époque de Tite-Live :

- ANDRÉ, J. M. 1974. *Le siècle d'Auguste*, Paris (excellente synthèse en français).
- BRISSON, J.P. 1992. *Rome et l'âge d'or, de Catulle à Ovide*, Paris.
- BADIAN, E. 1993. "Livy and Augustus." In W. Schuller, ed., *Livius: Aspekte seines Werkes*, 9–38. Konstanz: Universitätsverlag.
- COGITORE, I. 2011, *Le doux nom de liberté. Histoire d'une idée politique dans la Rome antique*. Bordeaux-Pessac.
- FELDHERR, A. 1998. *Spectacle and Society in Livy's History*. Berkeley.
- FERRARY, J.-L. 1995. "The statesman and the law in the political philosophy of Cicero", in *Justice and Generosity, Studies in Hellenistic Social and Political Philosophy Proceedings of the Sixth Symposium Hellenisticum*, [Éd. A. LAKS et M. SCHOFIELD], Cambridge.
- GALINSKY, K. 1996. *Augustan Culture*. Princeton. (Ouvrage d'une qualité exceptionnelle pour comprendre la période augustéenne).
- GRENADE, P. 1961. *Essai sur les origines du principat*, Paris.
- GRIMAL, P. 1985. *Virgile, ou la seconde naissance de Rome*, Paris, (un ouvrage important pour comprendre le contexte littéraire de l'*Ab Urbe Condita* de Tite-Live).

### III

- HURLET, Fr. et MINEO, B. 2009. *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir autour de la Respublica restituta*. Actes du colloque de l'université de Nantes (1–2 juin 2007). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- LEVICK, B. 2010. *Augustus, Image and Substance*. London.
- LEVICK, B. (à paraître en oct. 2014). "Historical context of the *Ab Urbe Condita*", in *A Companion to Livy*, ed. B. MINEO, Malden-Oxford.
- LEPORE, E. 1954. *Il Princeps Ciceroniano*, Napoli.
- MARTIN, P. M. 1980. "Cicéron princeps", in *Latomus*, 39: 850-878.
- MARTIN, P. M. 1982 *L'Idée de royauté à Rome*, T. 1, *De la Rome royale au consensus républicain*, Clermont-Ferrand; T. 2 (1994) *Haine de la royauté et séductions monarchiques*, Clermont-Ferrand.
- MILLAR, F. 2002. *The Roman Republic and the Augustan Revolution*. Chapel Hill and London.
- MINEO, B. (à paraître en oct. 2014). "Introduction to *A companion to Livy*"; ed. B. MINEO. Malden-Oxford (biographie de Tite-Live et les problèmes de datation de l'œuvre).
- PETIT, P. 1974. *Histoire Générale de l'Empire Romain*, 1. *Le Haut-Empire*, Paris
- K. A. RAAFLAUB, K. A. et M. TOHER, M. 1990. *Between Republic and Empire*, Berkeley, Los Angeles, Londres.
- R. SYME, R. (1939) 1987. *The Roman Revolution*, Oxford. Il existe une traduction française de cet ouvrage chez Gallimard, Paris, 1967. Présente une interprétation très fine de la nature de l'œuvre de Tite-Live et une analyse très riche de l'ensemble de la période.
- SYME, R. 1959. "Livy and August." *HSPH* 64: 76 ff
- ZANKER, P. 1990. *The Power of Images in the Age of Augustus*, Michigan.

#### D) Sur l'historiographie romaine

- ANDRÉ, J. M. et HUS, A. 1974. *L'Histoire à Rome*, Paris, 1974.
- CIZEK, E. 1995. *Histoire et historiens à Rome dans l'antiquité*, Lyon, 1995.
- MAZZARINO, S. 1990. *Il Pensiero Storico Classico, Roma-Bari*, 1990, (t. 3).
- MOXON, I. S., SMART, J. D., WOODMAN, A. J., eds. 1986. *Past Perspectives: Studies in Greek and Roman Historical Writing*. Cambridge.
- RAAFLAUB K. A. et TOHER M. (éd.), *Between Republic and Empire*, Berkeley, Los Angeles, Londres, 1990. (Lire en particulier la contribution de M. Toher, "Augustus and the evolution of Roman Historiography", p. 139-154).

### III) Sur Tite Live

- BORNECQUE, H. 1933. *Tite-Live*, Paris, 1933. Très vieilli, mais agréable à lire.
- BAYET, J. 1940. *Tite-Live*, Livre 1, Paris: CUF. La 2<sup>e</sup> éd. avec un commentaire historique de R. BLOCH en 1962. L'introduction de J. BAYET (qui concerne l'ensemble de l'œuvre livienne) est très riche et a fait longtemps autorité, mais son interprétation idéologique de l'œuvre est vieillie et contestable. On y trouvera cependant de nombreuses références historiques précises et utiles.
- BERNARD, E. *Le Portrait chez Tite-Live*, Bruxelles, 2000. (Cet ouvrage important présente une étude très fine de l'art du portrait et permet, de surcroît, de mieux cerner le dessein idéologique de Tite-Live).
- BILLANOVICH, G. 1981. "La tradizione del testo di Livio e le origini dell'Umanesimo." *In Tradizione e fortuna di Livio tra Medioevo e Umanesimo*, 1. Padua.
- BURCK, E. 1971. *The Third Decade*, in *Livy*, ed T.A. Dorey, Londres: 21-46.

#### IV

- BURCK, E. 1992. *Das Geschichtswerk des Titus Livius*, Heidelberg.
- CHAPLIN, J. D. 2000. *Livy's Exemplary History*. New York-Oxford.
- CHAPLIN J.D. & KRAUS Chr.S. (dir.) 2009, Oxford Readings in Classical Studies. Livy, NewYork-OXFORD (essentiellement une réédition d'importants articles sur Tite-Live).
- CHEVALLIER R. et POIGNAULT, R. 1994. *Présence de Tite-Live, Actes du Colloque de Tours de 1992*, Paris.
- DUCOS, M. 1989. " Les passions, les hommes et l'Histoire dans Tite Live", REL: 132-147.
- JAEGER, M. 1997. *Livy's Written Rome*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- JAL, P. *Tite-Live, Livre XXI, CUF*, Paris, 1988 (l'introduction comprend une présentation générale utile de la 3<sup>e</sup> décennie, mais néglige totalement les enjeux idéologiques de cet ensemble).
- KAJANTO, I. 1957. *God and Fate in Livy*, Turku.
- LEVENE, D. S. 1993. *Religion in Livy*, in *Mnemosyne*, supplement 127, Leiden-New York, 1993.
- LEVENE, D. S. 2010. *Livy on the Hannibalic War*. Oxford
- LIEBESCHUETZ, W. 1967." The religious position of Livy's history", *JRS*, 57: 45-55.
- LUCE, J. 1977. *Livy , The Composition of his History*, Princeton.
- G. B. MILES, 1995. *Reconstructing Early Rome*, Ithaca and London. (Une excellente étude de l'organisation des cinq premiers livres de Tite-Live).
- MINEO, B. 1997. "Le récit des défaites romaines de la bataille du Tessin à Cannes", in *R. E. L.*: 113-123.
- MINEO, B. 2000. "*L'année 207 chez Tite-Live*", in *Latomus*, juillet-septembre: 512-540.
- MINEO, B. 2006, *Tite-Live et l'histoire de Rome*, Paris, Klincksieck (propose une interprétation générale de l'œuvre à partir de la découverte d'une conception cyclique du temps qui serait au cœur de l'*Ab Urbe Condita* de Tite-Live).
- MINEO, B. 2008. "Vies parallèles dans le récit livien: Hannibal et Scipion l'Africain." Actes du Colloque du 17 et 18 octobre 2008: *Historia et persona: une spécificité romaine?* ENS LSH de Lyon. <http://interferences.revues.org/911>. (étude en particulier la fonction du discours de Hannon au livre 21).
- MINEO, B (à paraître en oct. 2014). *A Companion to Livy*, Malden-Oxford. Présente les derniers développements de la recherche livienne dans le monde.
- MOLES, J. 1993. "Livy's Preface", in *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 39: 141-168.
- MORESCHINI, C. 1982. "Livio nella Roma Augustea", dans l'édition de la *BUR* , Livre I de l'*Ab Urbé Condita* de Tite-Live. (Cette introduction très riche fait le tour de l'ensemble des aspects de l'œuvre livienne).
- Oakley, S. P. 2009. "Livy and His Sources." In J. D. Chaplin and C. S. Kraus, eds., *Livy*, 439–460. Oxford and New York: Oxford University Press.
- PACKARD, D. W. 1968. *A concordance to Livy* . 4 vols. Cambridge-Mass.
- RICH, J. 2009. "Structuring Roman History: The Consular Year and the Roman Historical Tradition." In *Oxford Readings in Classical Studies: Livy*, edited by J.D. Chaplin and C.S. Kraus, 118-47. Oxford, New York: Oxford University Press. Reprinted, with additions, from the on-line journal *Histos* 1 (1967).
- SAINT DENIS (De), E. 1942."Les Énumérations de prodiges dans l'œuvre de Tite Live", in *RPh*:128. (Cet article examine les listes de prodiges du point de vue des effets narratifs recherchés).
- STÜBLER, G. (1941)1964. *Die Religiosität des Livius*, Stuttgart-Berlin-Amsterdam.

V

SYME R. 1959: "Livy and Augustus" *HSPh*, 64: 27-87; traduction italienne dans l'édition de la *BUR* de l'*AUC*, 1982. (Le point de vue de R. Syme sur les relations entre Tite-Live et Auguste, loin de paraître vieilli aujourd'hui, se trouve conforté par les conclusions de la plupart des travaux récents).

WALSH, P. G. 1961. *Livy, his historical aims, and methods*, Cambridge. (Une excellente synthèse, qui reste cependant insuffisante pour ce qui est de l'interprétation idéologique de l'œuvre).

WALSH, P. G. 1970. *Livy and the Aims of Historia*, Oxford.

Bernard Mineo,  
Université de Nantes (Breizh)

